

GIOVANNI LANDI

Contrabbasso, basso elettrico, chitarra, percussioni

Nato a La Spezia il 18 ottobre 1961

Residente in Via Gramsci, 1 - 19030 Castelnuovo Magra (SP)

Tel. 0187 671617

Cell. 338 7596038

E-mail: gianniland@gmail.com

Sito web: www.gianniland.com

Diplomato in Contrabbasso e musica Jazz

Docente di musica presso istituti secondari di 1 e 2 grado

Giovanni Landi ha studiato contrabbasso e musica jazz con A. Capanni, L. Milani, L. Benzi, A. Fabbri, G. Tommaso, P. Leveratto, A. Tivolazzi, G. Gaslini, M. Gianmarco, Christopher Culp.

Ha scritto musica per varie formazioni sia di teatro che danza. Scrive arrangiamenti ad uso didattico per la scuola e per vari organici strumentali e vocali.

E' direttore del coro popolare vezzanese. Si occupa di ricerca musicale e didattica. E' stato tra i fondatori del Centro Didattico Musicale (CDM) di La Spezia.

All'attività di musicista di insegnante ha sempre affiancato la propria formazione partecipando a numerosi seminari e laboratori, tanto sul versante propriamente esecutivo quanto sul versante della didattica (Educazione dell'orecchio, educazione ritmica, musica e poesia, musica e danza, il teatro musicale, didattica delle percussioni, musica e computer, sviluppo dell'udito e dell'abilità di lettura musicale nei bambini, educazione vocale: il parlato, il metodo Hodaly, il canto folcloristico, Il parlato ritmico, l'orchestra d'archi, evoluzione ritmica e linguaggio nel jazz, La musica d'insieme, l'influenza del jazz sulla musica del 900 storico e l'evoluzione dell'improvvisazione, trio incontri (Siena jazz), tecniche di composizione applicate al jazz moderno, musica e... "la ricerca dell'altra").

Aperto a tutte le forme e le varie contaminazioni musicali, di espressività e di esecuzione.

All'attività concertistica affianca quella di Docente di Educazione Musicale, Contrabbasso, Basso Elettrico, chitarra e Percussioni.

Ha collaborato con numerose formazioni nell'esecuzione di musica classica e jazz. Si menzionano: orchestra filarmonica del Tirreno, orchestra giovanile toscana, orchestra Mussinelli, quintetto d'archi Kandinskj.

Ha fatto parte di varie formazioni jazz: duo, trio, quartetto, quintetto, fino alla Big Band.

E' attivo come formatore in ritmica e creatività musicale, improvvisazione, propedeutica musicale.