

Il jazz inizia il suo percorso culturale alla **fine dell'ottocento**, si sviluppa nella prima **metà del xx secolo** e gran parte delle novità linguistiche sfoceranno con il Free jazz negli anni Sessanta. Sarà da sempre un genere diffuso ed apprezzato nel mondo entrando ufficialmente verso la fine degli anni 70 nelle grandi Istituzioni musicali come il Conservatorio.

Nato e cresciuto negli **Stati Uniti** si diffonde in tutto il mondo, nei **piccoli club** così come nei grandi **Festival musicali**. Dai primi luoghi di diffusione (piantagioni di cotone, chiese, ecc.) il jazz si sviluppa a **New York, Chicago, New Orleans**. Continuano ad essere oggi dei luoghi di diffusione e fra i più importanti ricordiamo il Newport Jazz Festival, inaugurato nel 1954, Umbria Jazz, ecc.

IL JAZZ

Il jazz si basa su **l'improvvisazione** dapprima collettiva e poi dei singoli musicisti, fino a quando il **free jazz** porta il ritorno **dell'improvvisazione collettiva**. L'organico strumentale, all'epoca di New Orleans, è composto da Cornetta (che diventerà poi la Tromba), clarinetto, trombone, accompagnati dalla ritmica di Banjo e Basso Tuba, in seguito a partire dal periodo dello swing, formata da contrabbasso, pianoforte e batteria.

Il jazz rappresenta i **cambiamenti storico sociali** vissuti dalla popolazione dei neri d'America. Ne esprime, il **disagio** per la negazione dei diritti civili e la **difficile integrazione** nella società americana. Diventerà ben presto genere musicale anche dei bianchi soprattutto con l'avvento dello swing.

Nelle **grandi Orchestre swing**, che si sostituiscono alle grandi Band, gioca un ruolo importante il **Sax**. Questo strumento diventerà predominante nel periodo del **bebop**, durante il quale ritornano le formazioni composte da pochi musicisti, e viene esasperata **l'improvvisazione** invece **dell'arrangiamento** che prevale in **epoca swing**.

Il **cool jazz** è caratterizzato da suoni raffinati e influenzati dalla musica colta, mentre con **l'hard bop** è netto il ritorno **al blues e gospel**. Il free jazz apporta un distacco completo, un segnale di protesta e di recupero delle origini. Il **jazz rock** vede l'utilizzo di strumenti elettrici.