

Dal **1600** al **1750** circa. Nel **1632** a **Venezia** viene aperto il **primo teatro pubblico**.

Quando

## Nascita e sviluppi del Melodramma

Si diffonde a tutti i livelli sociali la musica, grazie alla nascita del **melodramma** e all'apertura dei **teatri pubblici**, dove chiunque, aveva la possibilità di assistere.

Perchè

In Italia le città più attive sono **Firenze** ( sede della **Camerata Bardi** ), **Venezia**, dove lavora **Monteverdi** e viene aperto il primo teatro pubblico. **Napoli** dove lavora **Alessandro Scarlatti**. In Europa vi sono altri centri musicali importanti soprattutto a **Parigi** e **Londra**. Luoghi privilegiati della Musica diventeranno i **Teatri pubblici**.

Dove

Dopo i compositori della **Camerata Bardi**, ricordiamo **Claudio Monteverdi**, **Alessandro Scarlatti**, **Jean-Baptiste Lully**, **Henry Purcell**. Sorgono figure significative nel campo dell'opera: gli **impresari teatrali**, i **cantanti-divi**, i **castrati**, i **librettisti**.

Chi

Nel **Melodramma** il canto prima si caratterizza come **recitar cantando**, poi come recitativo ( secco, obbligato o accompagnato ), contrapposto ad **arioso**, aria e infine **aria con il da capo**. Particolarmente apprezzato dal pubblico il virtuosismo dei cantanti e l'apparato scenografico dei teatri.

Come