

Il Romanticismo ha inizio alla **fine del Settecento** e si protrae fino alla **fine dell'ottocento**

Quando

Il Romanticismo nasce in **Germania**, ma si diffonde in **tutta Europa** coinvolgendo ogni arte. Oltre a **Teatri e chiese**, i principali luoghi di diffusione della musica romantica sono **sale da concerto** e **salotti aristocratici**.

Dove

## LA MUSICA ROMANTICA

**L'artista romantico è libero** di esprimersi, comunicando all'umanità come migliorare se stessa trattando temi legati al proprio **mondo interiore**, affascinato da tutto ciò che sfugge alla ragione. La musica è considerata l'espressione e arte più adatta a tale scopo.

Perchè

Hector Berlioz, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Johannes Brahms, soprattutto per la musica strumentale. Nascono figure solistiche strumentali oltre ad alcuni citati come Niccolò Paganini, Schuman, ecc.

Chi

Come

Il Romanticismo stravolge le forme musicali classiche per assecondare il fluire dei sentimenti più disparati, vi si alternano composizioni brevi ( **notturmi, improvvisi, preludi, studi** ) ad altre molto estese ( **concerti** ) per strumento solista e orchestra, **sinfonie a programma, poemi sinfonici**, ecc. Tecnica compositiva privilegiata è quella della **variazione**. L'organico strumentale va dalla **musica da camera** ( piccolo organico strumentale dove domina al suo interno **il pianoforte**, spesso accostato alla voce nei Lieder) alla grande **orchestra sinfonica**. La tecnica degli strumenti si evolve ( PF, CH, FL, CL ) nascendo il **virtuosismo strumentale**. Nasceranno nuovi strumenti come la celesta e il basso tuba.